

# Expert Bisai Creators Contest

～微×美で世界へ！～

2024

微細加工工業会 事務局

協賛企業（予定）



**CASTEM**  
株式会社キャストム

**NS** TOOL

# 【基本コンセプト】

微細 × 美祭



“微×美”が生み出す驚きを  
世界に発信！

## “デザイン”と“微細・精密加工技術を持った中小製造業”の協創 から生まれる驚きを世界に発信！

### 【目的】

- ・ 微細・精密加工技術を一般消費者や他分野の方々にも理解しやすい形で発信し、“美”にまつわる新分野創造のきっかけを作る
- ・ “美”を創り出すデザイナーに、“現在の微細・精密加工技術はここまで出来る！”ことを感じてもらい、新たな創作の引き出しを増やすきっかけを作る
- ・ 開発に携わった現場技術者のモチベーションアップと、微細・精密加工分野に縁の薄かったデザイナー、学生、若年層に関心を高めてもらう

基準 1 : “美” 技術者でなくとも感じられる美があること

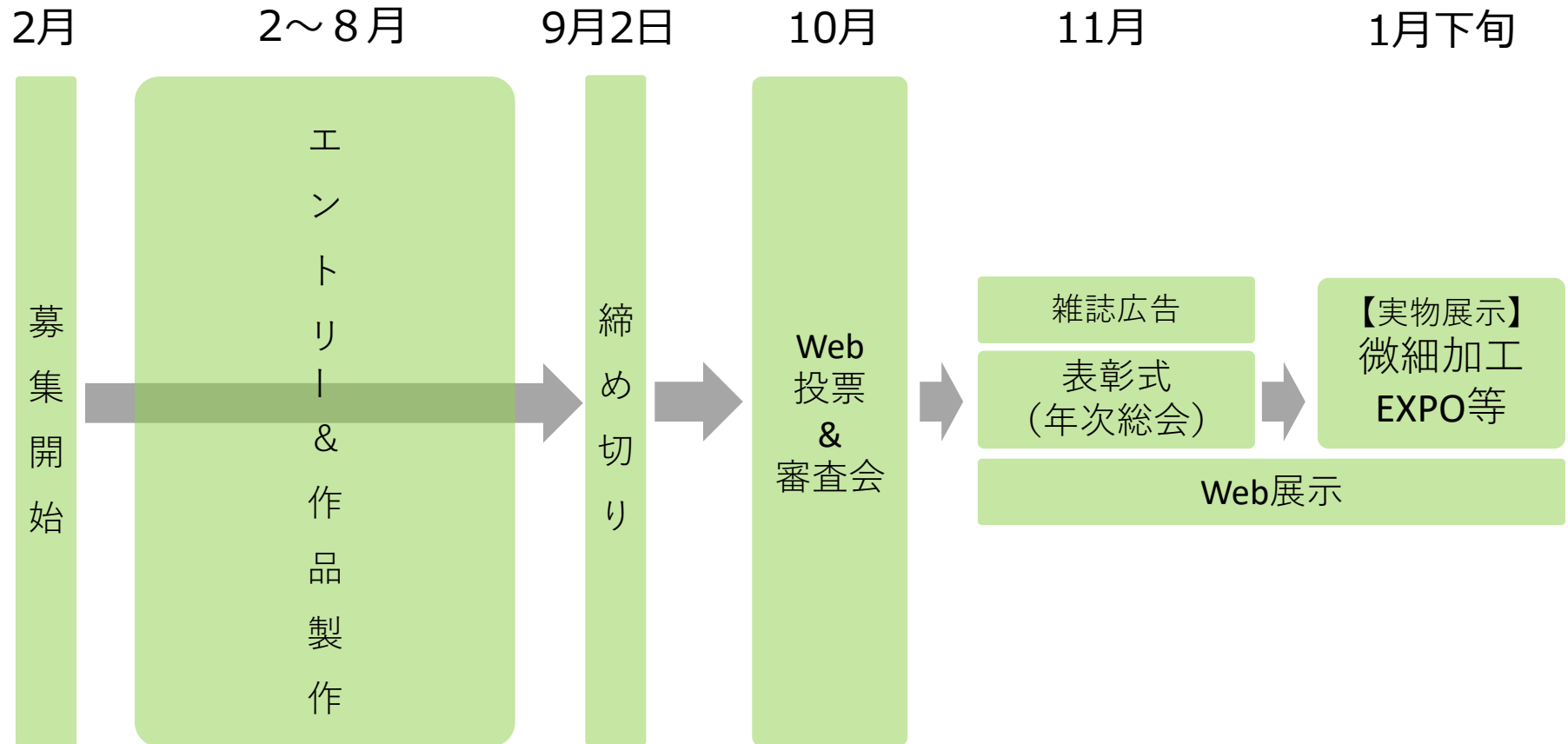
基準 2 : “驚” 既成概念を打ち壊す驚きがあること

基準 3 : “匠” 優れた「精密・微細加工」技術が活かされていること

## 【注意事項】

\* 一般の人にも伝わる分かり易い見せ方、作品の説明、展示方法の工夫も重視

# スケジュール



賞金 優勝：20万円（各部門 1組）／準優勝 5万円（各部門 1組）

その他特別賞設定予定

＊優秀作品表彰と共に、作品制作個人／チームに“Expert Bisai Creators”の表彰予定

＊優秀作品は、雑誌広告（PENを予定）に掲載予定

対象 オープン形式（非会員/個人/学生も可）

期間 2024年2月～11月

PR 日刊工業新聞／ニュースダイジェスト／物流新聞／デザイン雑誌 等に呼び掛け

協賛 日進工具株式会社／碌々産業株式会社／株式会社カスタム(予定)

## 募集カテゴリー案

＊作品だけではなく、説明資料／プレゼン／見せ方も重視

|   | 部門            | 内容                                     | 提出物          |
|---|---------------|--|--------------|
| 1 | 1 インチ 一般部門    | 1 インチ角内で自由に作品を製作<br>(学生・新人以外のすべての人が対象) | 現物サンプル・画像や動画 |
| 2 | 1 インチ 学生・新人部門 | 1 インチ角内で自由に作品を製作<br>(学生・新人が対象)         | 現物サンプル・画像や動画 |
| 3 | 0.1インチ部門      | 0.1インチ角以内で自由に作品を製作                     | 現物サンプル・画像や動画 |



# 1 インチ 一般部門

学生・新人以外のすべての方を対象に募集します。

1インチ（25.4mm）角の立方体に収まるサイズで、自由に作品を製作し、作品を事務局にご提出ください（複数作品の応募可）

**\* 写真、動画等で審査員が評価可能な資料の充実、プレゼンテーション方法の提供をお願い致します（写真には必ずスケールを入れて下さい）**

\* 公表可能な範囲で、使用機材名、消耗品等の情報開示をお願い致します

\* 提出いただいた作品は写真撮影し、企業名を入れてweb、メディア等に露出されます。

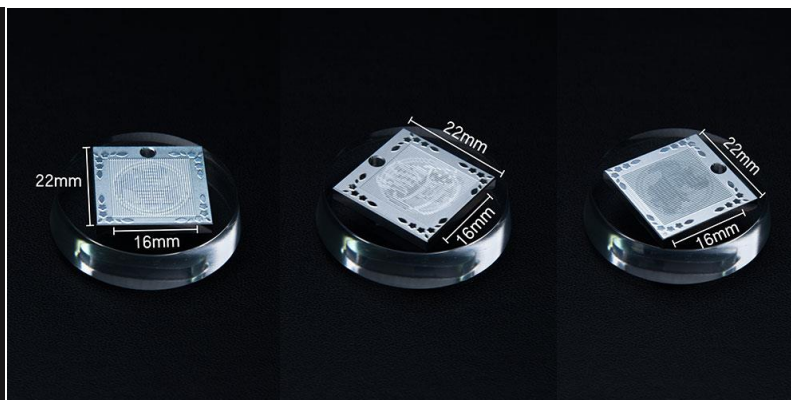
また、コンテストや工業会のPR用途などでも使用させていただきます。予めご了承ください。

\* 作品は審査結果発表後、ご返却いたします（受賞企業の場合は1月の展示会終了後）

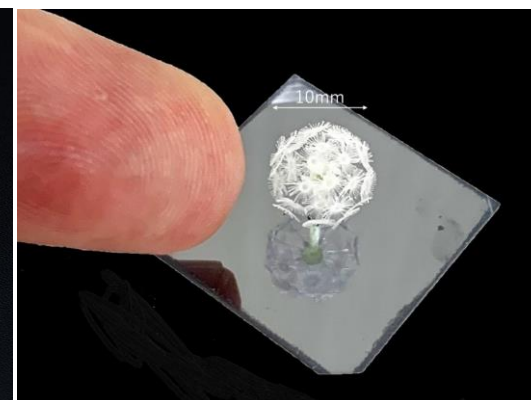
\* 故意、不注意以外の破損等については責任負いかねます。予めご了承ください



「海底に眠る遺産」  
hakkai株式会社



「～高専制度創設60周年記念～潜像加工キーホルダー」  
大分工業高等専門学校



「指サイズのたんぽぽ」  
株式会社カスタム



# 1 インチ 学生・新人部門

学生・新人（入社3年目まで）の方を対象に募集します。

1インチ（25.4mm）角の立方体に収まるサイズで、自由に作品を製作し、作品を事務局にご提出ください（複数作品の応募可）

**\* 写真、動画等で審査員が評価可能な資料の充実、プレゼンテーション方法の提供をお願い致します（写真には必ずスケールを入れて下さい）**

\* 公表可能な範囲で、使用機材名、消耗品等の情報開示をお願い致します

\* 提出いただいた作品は写真撮影し、企業名を入れてweb、メディア等に露出されます。

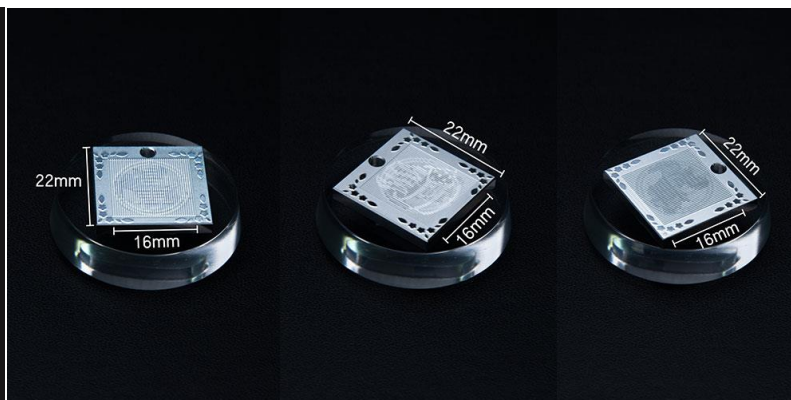
また、コンテストや工業会のPR用途などでも使用させていただきます。予めご了承ください。

\* 作品は審査結果発表後、ご返却いたします（受賞企業の場合は1月の展示会終了後）

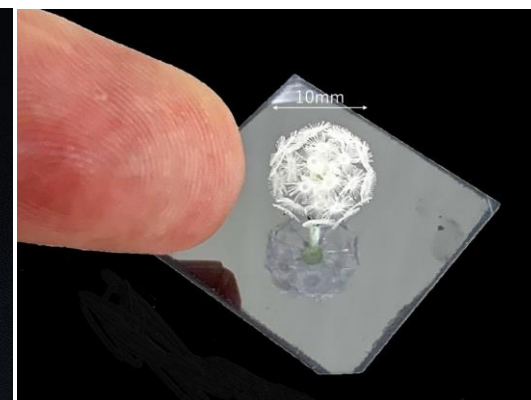
\* 故意、不注意以外の破損等については責任負いかねます。予めご了承下さい



「海底に眠る遺産」  
hakkai株式会社



「～高専制度創設60周年記念～潜像加工キーホルダー」  
大分工業高等専門学校



「指サイズのたんぽぽ」  
株式会社カスタム

# 0.1インチ部門

0.1インチ（約2.5mm）角の立方体に収まるサイズで自由に作品を製作し、作品を事務局にご提出ください（複数作品の応募可）

**\* 写真、動画等で審査員が評価可能な資料の充実、プレゼンテーション方法の提供をお願い致します（写真には必ずスケールを入れて下さい）**

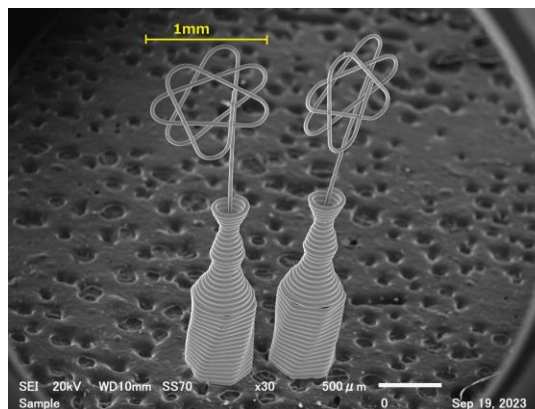
\* 公表可能な範囲で、使用機材名、消耗品等の情報開示をお願い致します

\* 提出いただいた作品は写真撮影し、企業名を入れてweb、メディア等に露出されます。

また、コンテストや工業会のPR用途などでも使用させていただきます。予めご了承ください。

\* 作品は審査結果発表後、ご返却いたします（受賞企業の場合は1月の展示会終了後）

\* 故意、不注意以外の破損等については責任負いかねます。予めご了承下さい



「花と花瓶」  
株式会社ミクロ発條

## ■審査方法

WEB投票 & 審査委員会で最終審査の上、決定

## ■審査体制

審査委員長：京都先端科学大学 学長 前田正史 様

審査員：マニユファクチャリング 元テルモ株式会社 代表取締役会長 /

一般社団法人日本バイオデザイン学会 特別顧問&ファウンダー 中尾浩治 様

時計部門 カシオ計算機株式会社 常務執行役員 技術本部長 河合哲哉 様

プロダクトデザイン マナブデザイン株式会社 代表取締役 高橋学 様

和紙作家 株式会社 堀木エリ子アンドアソシエイツ 代表 堀木エリ子 様

\* その他、海外提携団体に特別審査員の打診予定

# コンテストお申し込みの流れ

1, 以下「Expert Bisai Creators コンテスト エントリーフォーム」よりエントリー

<https://forms.gle/iLyTUKLnFkzPYsaAA>

締切：2024年9月2日（月）

2, 製作したサンプル・アイデアシート・および説明資料（PPT・写真・動画・CGなど）を事務局に提出

締切：2024年9月2日（月）※必着

製作したサンプルは事務局へ郵送、アイデアシートと説明資料はデータにて事務局へ提出ください

・説明資料（PPT・写真・動画・CGなど）ではアイデアシートでは説明しきれない、応募作品のコンセプトや思い、ポイント等をわかりやすく表現してください。

表現方法はどんなものを使っても構いません。（写真には必ずスケールを入れて下さい）

・アイデアシートの情報はコンテストのWEBページに公開いたしますので、あらかじめご了承ください。

<提出先> 〒110-0015 東京都台東区東上野1-14-5 ユーエムビル8階（株式会社NCネットワーク内）

一般社団法人微細加工工業会事務局 石川 宛 メールアドレス：[Info-mbisai@nc-net.or.jp](mailto:Info-mbisai@nc-net.or.jp)

3, 審査会で作品のコンセプトや思いを熱くプレゼンテーション

開催予定日：2024年10月4日（金）午後 方法：オンライン（ZOOM）

★優秀作品発表 2024年11月 雑誌広告掲載&微細加工工業会 年次総会内